

DANS L'OMBRE DE PASTEUR

Maxime Schwartz – La gloire de Pasteur a occulté beaucoup de ses collaborateurs et j'ai tendance à appeler ses collaborateurs ses lieutenants, parce que, François Jacob a comparé Pasteur à un général, alors qu'aurait pu faire un général sans lieutenants ? Pasteur est devenu célèbre relativement rapidement, disons, entre les âges de vingt et quarante ans, où il a fait déjà des découvertes très importantes, et puis progressivement se sont agglomérées autour de lui des personnalités tout à fait étonnantes, comme Duclaux, Roux, Calmette, Yersin, Metchnikoff, etc.

Duclaux a été le premier et s'il s'est retrouvé auprès de Pasteur, c'est parce qu'il a préparé l'École normale dans une pension, la pension Barbet, où Pasteur avait été auparavant. Et Duclaux était très brillant, et le directeur de cette pension s'est dit, celui-là, il faudrait qu'il travaille avec Pasteur. Duclaux admirait énormément Pasteur et s'est toujours effacé devant Pasteur, alors qu'il a eu une contribution très importante dans des travaux comme ceux sur les maladies des vins ou bien les maladies des vers à soie, mais il est toujours resté en retrait. Et ce qu'a surtout fait Duclaux, c'est qu'il a été d'une part un peu l'apôtre de l'évangile pastorien, il a répandu les idées de Pasteur aussi bien sur le terrain, en convainquant les éleveurs d'utiliser le vaccin contre le charbon, ou bien les vigneron de pasteuriser le vin, que en, par ses écrits ; il a fait des livres, il a fondé les Annales de l'Institut Pasteur, etc., et puis ensuite, c'est vraiment Duclaux qui a en quelque sorte défini l'Institut Pasteur, qui en a fait une sorte de coopérative scientifique où les chercheurs avaient une grande indépendance mais ils étaient unis par beaucoup de cohésion...

Alors Roux, ce qui est important, c'est qu'il était médecin ! Et il est arrivé dans la vie de Pasteur au moment où Pasteur a fait la transition entre l'étude des fermentations et l'étude des maladies infectieuses. Alors Roux, là aussi, a joué d'emblée un rôle extrêmement important, et souvent méconnu, dans les premiers travaux de Pasteur sur les maladies infectieuses, surtout dans la conception des vaccins ! C'est vraiment Roux qui a à chaque fois trouvé la manière d'atténuer les microbes, que ce soit les choléras des poules, que ce soit pour le charbon ou pour la rage, pour en faire des vaccins ! Les très grands travaux de Roux, les travaux personnels qui n'étaient pas auprès de Pasteur, ont concerné la diphtérie. D'une part avec Yersin, il a découvert que le bacille de la diphtérie fabriquait un poison, la toxine diphtérique, c'était la première découverte d'un poison d'origine microbienne. Et la deuxième chose extrêmement importante, c'est qu'il a mis au point ce qu'on appelle la sérothérapie, qui, en fait ça suivait des travaux faits en Allemagne par Behring et Kitasato, ils montraient que si on injectait de la toxine à des animaux, on retrouvait dans le sang des animaux des antitoxines, un antipoison ! Et ce qu'a fait Roux, ça a été d'utiliser cette antitoxine qui était dans le sérum des animaux, pour soigner la diphtérie. Donc ça a été la première fois où on est arrivé, grâce à ces sérums, à soigner une maladie infectieuse.

Duclaux et Roux ont vraiment été les créateurs de ce qu'on peut appeler l'esprit pastorien. Il faut bien voir qu'à eux deux, ils ont de fait dirigé l'Institut

Pasteur pendant quarante-cinq ans, ce qui représente pratiquement le tiers de la vie totale de l'Institut Pasteur. Donc ils ont donné un certain esprit, qui a été, disons, la rigueur et l'excellence dans la façon de conduire la recherche, la poursuite d'un lien permanent entre la recherche la plus fondamentale et les applications, ce dont Pasteur lui-même avait donné l'exemple, et puis un certain humanisme, qui porte à s'intéresser aux maladies qui touchent de façon générale les populations les plus défavorisées. Si on voulait définir l'Institut Pasteur, l'esprit pastorien, c'est un peu ça, et on le doit en très grande partie à Roux et à Duclaux, et c'est encore valable aujourd'hui.

3min 58sec