

L'ÉTERNEL RETOUR

Donald Crafton – Je m'appelle Donald Crafton, je suis professeur à l'université Notre Dame, mon terrain concerne l'art du cinéma d'animation, et j'ai pensé pouvoir raconter que, que comme tant d'autres gens interviewés dans les *Histoires courtes*, j'ai fait mes débuts très jeune, un peu par hasard ; en fait cela a commencé avec mes lacunes dans l'apprentissage de la langue française : lorsque j'étais au collège, je devais étudier un gros livre de français bien épais, et au lieu de suivre en classe et de faire mes devoirs, j'ai découvert qu'on pouvait se servir d'une gomme pour effacer une partie des images photographiques, puis les redessiner. Et j'obtenais ainsi King Kong grim pant à la Tour Eiffel, par exemple ; puis je suis passé à des choses plus intéressantes, j'ai compris qu'on pouvait dessiner une petite silhouette dans la marge du livre et le feuilleter. Mon ouvrage de français étant le plus gros de mes livres, c'était donc le meilleur pour faire ces films. J'ai facilement rempli tous les coins de pages mais, comme il restait encore quelques jours de classe, j'ai un peu repris les dessins que j'avais faits en les améliorant, je les ai rendus tridimensionnels, je les ai fait se déplacer dans l'espace, tout ça, et ce fut donc là le début de ma carrière dans l'animation.

Maintenant, un bond en avant de cinquante ans, j'enseigne à mes étudiants l'histoire, l'esthétique et les notions de base du dessin animé, plus, lors d'un cours spécial, un exposé par un réalisateur de dessins animés, pour qu'ils apprennent les principes fondamentaux de l'animation et aussi qu'ils puissent réaliser un projet d'animation sur ordinateur. À la fin du semestre ils doivent rendre un dessin animé d'une minute ; or pour la première semaine nous avions des flipbooks, chaque étudiant en avait un, un Postit, et il fallait faire un dessin animé avec ces feuilles de Postit, qu'on pourrait feuilleter et présenter en classe. Il me semble donc que ma carrière a parcouru un cercle complet, depuis le flipbook de mon livre de français jusqu'aux cours de flipbooks à mes étudiants. Voilà !

2min 42sec