

LES PIEUX ÉTABLISSEMENTS

Audrey Virot – J’ai étudié les Pieux Établissements en tombant un peu par hasard sur eux, et c’est en travaillant sur la correspondance diplomatique de l’ambassade de France près le Saint-Siège que j’ai vu régulièrement revenir des questions concernant la Trinité des Monts, Saint-Louis des Français, et j’étais curieuse de comprendre de quoi il s’agissait parce que sur le plan historique et sur le plan juridique, c’est une institution, on dit en droit *sui generis*, parce qu’elle n’a pas une nature bien précise en droit, qui n’entre dans aucune case juridique. Les Pieux Établissements sont composés de La Trinité des Monts, Saint-Claude des Bourguignons, Saint-Louis des Français, Saint-Nicolas des Lorrains, Saint-Yves des Bretons. Ils disposent de leur propre fonds d’archives, qui se trouvent via San Giovanna d’Arco, au siège des Pieux Établissements.

Toutes ces institutions existent à Rome depuis la fin du Moyen-Âge, en réalité c’est le fruit de déplacements de populations, qui ont composé ensuite la France, des Bretons, des Lorrains, des Bourguignons, qui sont venus à Rome alors soit pour trouver la fortune, soit parce qu’ils étaient pèlerins, soit parce qu’ils étaient des hommes d’Église, et qui sont venus à Rome pour profiter d’une période d’essor de la ville de Rome, portée par les pontifes, après la période avignonnaise, et donc toutes ces personnes se sont installées à Rome et ont senti le besoin de se réunir par nations, pour s’entraider, pour continuer de partager aussi des traditions communes qui venaient de leurs territoires d’origine, et c’est comme ça qu’un certain nombre de confréries sont apparues, et au fur et à mesure on a construit d’abord des hospices, puis des églises qui ont été au fur et à mesure enrichies.

Les Pieux Établissements n’ont pas d’équivalent dans le monde, et c’est dû à la particularité de la ville de Rome. Au moment où en fait les États-nations sont apparus, les nations européennes étaient toutes présentes à Rome, parce que c’était le siège de la Papauté. Et donc elles avaient toutes la nécessité, à la fois politique mais aussi pour témoigner d’une certaine puissance, parce qu’on sait que le faste et la richesse étaient aussi signes de puissance, donc témoigner de cette puissance à Rome était important pour toutes les nations européennes, dans un contexte, à l’époque moderne, où ces différentes nations étaient soit en guerre, soit en conflit, soit en concurrence ! Parce qu’en fait il y a les Pieux Établissements français, mais il y a aussi des Pieux Établissements espagnols qui ont une très belle église, on a aussi des Pieux Établissements portugais, on a un Collège anglais, enfin, un certain nombre de nations européennes, les Allemands évidemment aussi ont une église, donc Rome était de ce point de vue-là une vitrine de cette puissance, et pouvoir témoigner de cette puissance auprès du Pape, dans la ville du Pape, c’était important pour ces différentes nations. Alors en l’occurrence pour la France, les rois de France ont voulu embellir et faire de

ces églises, eh bien les plus belles églises nationales à Rome, et en fait une fois que le patrimoine était là, ce patrimoine a pu souffrir, en fonction des vicissitudes historiques, mais il a toujours été entretenu et a toujours continué à être embelli et c'est pour ça qu'il est encore présent à Rome, aujourd'hui.

03 min 25 s